說文解字翼徵第十二

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

乙部第四百三十屬文二重文一徵二

乚 玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡乙之屬皆从乙 鳦 乙或从鳥 烏轄切徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異

乚 乚 乚 見从文

孔 通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而得子嘉美之也古人名嘉字子孔康董切

孔 孔 孔 曾霚簋虢季盤石鼓

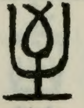
大約否字有方口切
可否之義有符鄙切

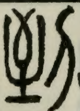
孔字。無从聲。當是文。
不部第四百三十二　屬文一　全徵
不鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬
皆从不方久切
不　不　不
案不字。有平。上入。三聲。竊謂古只讀平聲。而其上。入。
二聲。當因與否弗。通用而起也。
否不也从口从不不亦聲方口切徐鍇曰不可之意見
於言故从口
否　毛公鼎
○○案口部。已有否字。故或疑此重出。愚謂非重出。字在

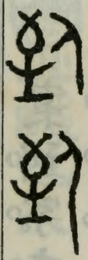
否塞之義、音殊義分、
則不應某字正同、
孔穴閉塞、何以象形、
必也不〇矣、

不部則口爲聲。即此不部否字从口。韻聲者。是也。此則可否之否也。字在口部則不爲聲。即彼口部否字从不頭聲者。是也。當卽否塞之否也。然而其字不應正同而無別。竊謂口部所見之否。則本非从口。當从〇。作否。古从〇之字。小篆多譌从口。

至部第四百三十三屬文五重文一徵三

鳥飛从高下至地也从一一猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至 古文至脂利切

至也从至刀聲都悼切

曶鼎。又見从文。伯致敦。致字。作 。

𧗳字从行省。衍。衞。道。音義同。篆文彳亍衞。譌从刀。而𧗳字則省亍作𧗳。誤。見至部。

案到字本从行省。當爲建首。及致字本从𡕒。从夊聲。作𧗳。當見𡕒部。之證。已著說道字下。

臸 到也从二至人質切

臸 見从文金銘有晉字

臸字。聯从則當是文。

西部第四百三十四屬文二重文三徵一

西 鳥在巢上象形日在西方而鳥棲以爲東西之西凡西之屬皆从西 棲 西或从木妻 卤 古文西 卥 籀文西先稽切

卤 卤 卤 卤 卤

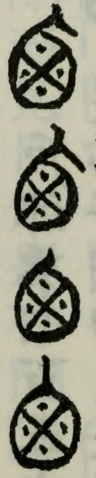
○○案西字。金銘。皆作卤。即說文弟二重文也。卤字。多與

鹵卽鹵之省四點。而非鹵之省一斜。囟音奴。腦囟農从聲。而非頂門囟字垔因。不但同音。因之以土。是垔壅意。鹵音酉。卽卣字。許氏誤證讀若調。讀調者。卽𠧪字。而誤爲鹵字重文。

相。亂。鹵與鹵之省作卤者亂。而卤誤爲鹵下重文。鹵與腦字所从之囟亂。而从囟之𡿺。譌从鹵作𠧪。轉从小。篆。𠧪作𠧪。鹵與因亂。而垔字。本从因作垔。而譌从鹵作垔。轉从小篆𠧪作垔。鹵與卤亂。而㮚字。本从三鹵。作㮚。而譌从𠧪从鹵作㮚。誤爲㮚字重文。

鹵部第四百三十五屬文二徵一

鹵 西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之㡿西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵郎古切



鹽部第四百三十六屬文二

鹽 鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煑海鹽凡鹽之屬皆

从鹽余廉切

鹽字。不見鐘鼎。

戶部弟四百三十七屬文九重文一徵二

戶護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶 戶古文戶从木矦古切

戶 戶 戶

肁始開也从戶从聿治小切徐鉉曰聿始也

肁 見从文

肁字。無从聲。當是文。

門部弟四百三十八屬文五十六重文六徵四

門聞也从二戶象形凡門之屬皆从門莫奔切

閅閅閅閅

閈 門也从門干聲汝南平輿里門曰閈侯旰切

閈 毛公鼎

闢 開也从門辟聲 闢 虞書曰闢四門从門从𠬞房益

切

闢 闢 盂鼎 彔伯敦

闢字。金銘。从𠬞。與重文同。𠬞亦聲。

閒 隙也从門从月 閒 古文閒古閑切徐鍇曰夫門夜

閉而見月光是有閒隙也

閒 閒 宗周鐘文見从文石鼓有𥳑字

右鐘銘閒字。阮氏款識。云月在門上。小徐。所謂門夜

闗字。以閉門闗鎖而从𢇇。𢇇音闗。閒作音義無涉。重文閒字。必閉之譌。闗若省月。是闗之省而已。與閒何涉。以溫齋文無二音之例。於閒字。蕑閑二讀。寧或無說。遂以楷書。从日之閒。證爲義暇音閑。侵換讀世俗之換讀。而閒之隙閒。閒之暇間。各專音義。而至如又以防閑之閑。用爲暇意。則俗之又俗故。不復舉論。許徐。閒字註箋之隙。朴謂當用隙字。蓋以隙爲透孔。隙則空穴也。已著說巢字下。

閒。見月光。是閒隙。指月在門外也。瑄壽。謂徐阮二氏說。皆是。而當从闗省聲。卽以重文閈字。視之。可知其从月从閒作閑。而省月。與从作。傳寫者。妄也。雖从闗聲。月。闗以會意。而非月類。與闗屬。則乃專義之文也。又閒字。一義暇讀如閑。在古必別。愚謂今俗从日之閒。當卽其字。而篆文不傳故。或謂俗閒字。又或與閒換讀。二者皆非也。如周禮地官閒粟。禮記王制閒田。孟子國家閒暇。史記屛人閒語之閒。當是从日之閒。卽以暇字从日。推之。可知以暇隙。而从日閒省聲。則字。當屬日部。

耳部第四百三十九屬文三十一重文四徵四

攸字重文作㳅。引嶧山碑爲證。而嶧山碑。亦作攸。許氏猶有此誤。汗簡說。果足信哉。

耳 主聽也象形凡耳之屬皆从耳而止切

（篆文異體）見偏旁

聖 通也从耳呈聲式正切

（篆文異體）曾霝簋師𩛥敦齊侯鐘

或曰聖字。在古與聽通借。引所謂汗簡書。無逸。此厥不聽。漢石經。作此厥不聖。爲證。破碎不足辨。

聽 聆也从耳悳壬聲他定切

○○聽字。不見鐘鼎。而金銘悳字。作（篆）。聽當作（篆）。竊謂當有。从耳。壬聲之𦔻。又當有悳部。聽从𦔻聲。當見悳部。不爾。則繁从不配。又聽字有平去二讀。古當以𦔻聽。爲別。𦔻當爲聞。聆義。平聲讀。聽當爲從。納。義。去聲讀。

温齋之所到底不置者。文無二音之說也。此箋亦即其一。而恨金銘之文不見令聞彰聞等語。如有之則當亦作聞。未古辨字。故温齋以辨聲辭之。聋字若如从門作閑。温齋當無此說。又若如義同聞聲而音異。温齋當無此說。與奪。敢到於史籀。况下焉者乎。

不爾則聞水聲。聞鳥聲。何關於悳。而从悳哉。

聞 知聞也从耳門聲 䎽 古文从昏無分切

聞字。不見鐘鼎。而當亦作聞。竊謂聞字。古只讀去聲。卽聲聞之聞。而平聲讀聞聲之聞。則古通作門。多見金銘。以文義分別。又今世有聋字。稱爲古聞聲之聞。愚謂非古文。當起於周中葉。以辨聲而从乖从聞省。所以別之於門。而不思先有聞聲之門。次有聲聞之聞。而倒从聞省。故知非古字。雖然其从乖會意。又非小篆之世。所能作也。

𦣝部第四百四十屬文一重文三全徵

𦣝 顄也象形凡𦣝之屬皆从𦣝 頤 篆文𦣝 𩠐 籀文

巸。與之切。从己。頤聲。而小篆譌从巳。戺。牀史切。从巳聲。而誤爲巸字重文。戺。當是阼階以戶外東南。而从戶巳。

从首與之切

見偏旁

部內。有巸一字。而與臣。同音。則臣部。當無屬文。

廣臣也从臣巳聲 古文巸从戶與之切徐鉉曰今俗作牀史切以爲階戺之戺

○○巸字。金銘从巳。不从巳。蓋因巳部不立。誤見臣部也。大徐所云今俗作牀史切。當指重文从戶者。言也。此則从戶巳聲。當見戶部。

手部第四百四十一屬文二百六十十五重文十九

徵四

手拳也象形凡手之屬皆从手手古文手書九切
手手手
說文手字重文作手者即拜字所从之𠦪作手者而
譌爲手揚雄拜从兩手之說誤之也
拜首至地也从手𠦪𠦪音忽拜揚雄說拜从兩手下
拜古文拜博怪切徐鍇曰𠦪進趣之疾也故拜从之
拜拜拜拜
捧字所从之𠦪當讀若賁故捧饙从𠦪而許氏於饙
字以𠦪證聲則今此捧字註𠦪音忽必非許氏之言
揚飛舉也从手昜聲揚古文與章切
揚穆公鼎

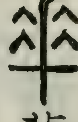
言䚮字。不傳故後世。對䚮作對揚。

金銘之文。又有作䚮者。卽對揚之揚也。

縱也从手乙聲式質切

詛楚石

𠦬部弟四百四十二屬文一

背呂也象脅肋形凡𠦬之屬皆从𠦬古懷切

𠦬字。不見鐘鼎。部內。有脊一字。而無从聲。當是文。則𠦬部。當無屬文。

女部弟四百四十三屬文二百三十七重文十三

徵二十三

婦人也象形王育說凡女之屬皆从女尼呂切

人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正切

詛楚石

神農居姜水以爲姓从女羊聲居良切

黃帝居姬水以爲姓从女𦣞聲居之切

伯厚父敦　晉姬敦

黃帝之後百鯈姓后稷妃家也从女吉聲巨乙切

公姞卣　叔姞簠　靜敦

祝融之後姓也从女云聲　籀文妘从員王分切

季良父簠　函皇父敦

曾。謂。棲。字。从。妻。聲。今
乃。知。妻。字。从。冓聲。

[婚]婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚从女从昏昏亦聲[婚]籀文婚呼昆切

[婚]詛楚石

[姻]壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦聲[婣]籀文姻从𣶒於眞切

[姻]詛楚石

[妻]婦與夫齊者也从女从屮从又又持事妻職也[妻]古文妻从肖女肖古文貴字七稽切徐鍇曰屮者進也齊之義也

[妻][妻]見从文敨敦石鼓有[妻]字

○○案妻字。金銘。所从屮又。頭相交構。或即古文棲字。妻

相依爲棲身之所故。从帚。齋字。當从同音之齊故。知有妻部。重文㚤字所从之尚當从尚省聲讀尚爲古文貴。義則是而音則非。尚公主之尚。必是从女从尚之㚤。

以棲身而从帚聲。又妻字。當是有屬文之建首。按齋字。與齊同音。則當是妻爲部。而齊爲聲。又重文㚤字。當是義爲娶。而讀如尚。何以知然。所从之尚。當是義貴而从尚省聲。故後世以爲古文貴字。而妻天子女。曰尚。公主。其來已久。則當即㚤字。

婦　服也从女持帚灑埽也房九切

案婦帚偕韻。婦字。當从帚聲。

妃　匹也从女己聲芳非切

妀　號妃鬲蘇甫人匜

妊　孕也从女从壬壬亦聲如甚切

一爲文之从文其爲建首倍隆母爲建首不但事理亦各根據每必建首而从母聲此其根據天地亦爲屬字是書所以作也

龔妊甗嫚妊壺

牧也从女象褱子形一曰象乳子也莫后切

母字尊聲而又爲文之从文按毓字从育省毓字从絲省則皆當有每部而見屬者也每字从母聲故知母爲尤尊之建首且不待此證以萬物之地而不爲文而爲字哉

夫母也从女古聲古胡切

姑庚卣遲簋

姑也从女从戌漢律曰婦告威姑於非切　徐鍇曰土盛於戌土陰之主也故从戌

奴字不但文而已當有屬文按帑字各奴宕二音讀奴者巾部奴聲則讀宕者必奴部字也然則必省从宕省从巾讀若宕之

威 威 威　虢叔鐘　叔向父敦

○○威字金銘从戊戊威頭聲相近當是聲

妹 妹 妹　盂鼎　楷妃彝

女弟也从女未聲莫佩切

奴　奴婢皆古之辠人也周禮曰其奴男子入于辠隸女子入于舂藁从女从又　㚢　古文奴从人乃都切徐鉉曰又手也持事者也

奴　𡨦磬

○○奴字無从聲當是文許氏說辠人非也周禮之言指盜賊之減死沒入賤役也天下之奴豈本辠人哉

始　女之初也从女台聲詩止切

帚而讀宕之帑从帚
省與讀如之帑合并
允植曰周禮文皋隸
對类叢言則當是帚
刑執具之役如今劊
手之等非負罪隸也
又曰我東名鬟巾爲
帤巾識方言俗字也
然以帑字二音究之
安知不弁从宕省之
帚爲讀宕之帑所从
得聲如翠堂所云耶
女如頭與韻俱非聲
故云無从聲

頌壺　頌𣪘　公姒敦　季良壺

始字。金銘皆用如姒。當是通用。

美也从女子呼皓切徐鍇曰子者男子之美稱會意

虘鐘　石鼓

好字。無从聲。當是文。

从隨也从女从口人諸切

石鼓

○○如字。無从聲。當是文。

安也从女日詩曰以晏父母烏練切

見从文

○○晏字。當从安省聲。則當見日部。金銘。安字。从乙。

金銘禁詞果用毋字。父毋之毋。何借爲禁義。豈以人在孩提。得免於毀傷。多資毋禁故。敢其惟恐或傷之意與。

妄 亂也从女亡聲巫放切

妄 晉姜鼎

婁 空也从毋中女空之意也一曰婁務也 婁 古文

婁 籀文婁从人中女洛侯切

婁 見从文詛楚石有數字

婁字。古从臾同。而不从毋中。繁从不配。當是文。

毋部第四百四十四屬文一徵一

毋 止之也从女有奸之者凡毋之屬皆从毋武扶切

毋字。不見鐘鼎。竊謂古無是文。何以知然。金銘禁止之辭。皆以母字。行使。如母敢不善。母敢不率。屢見不一。若果有从女从一。爲止之之義者。是何季代相遠。

溫齋所證壁文嚴字。甚多。而獨於母字。證爲本無。从涉果敢然。讀此三段所證。無一不確當。則雖欲反駁。而不可得矣。好立異正論者。必據複姓母丘氏爲言。亦未免自速落科古丸切之毋。楷書定計五畫如田由。而乃計四畫。故今世貫行而毋竄。則勢不得不變讀毋丘儉作母丘儉。又不但誤作毋丘儉。更誤作母丘儉。毒字。从母从半之說。亦十分精確。

地方各殊之作。而不見一有此一證。毐字。小篆从毐。而金銘。从𦥑不从毐。此二證。毋部屬文。有毒一字。與每皆韻。則當从每省聲。而非从毐。此三證。以上。證古無毐字。而愚謂古者。亦無从每省之毒。何以知然。愚所以證毒从每省者。以毐非聲。而每是聲故也。然則毒當爲士部字。而許氏訓毒爲人無行。則當是如今無賴之稱。士部不應有此惡字。說文毒字。从中从毒作毐。愚謂非从中毒。乃从半从母作毐。以鍾鼎銘。會意。蓋母以言其胚胎。半以言其發肆也。

民

民部第四百四十五屬文一重文一徵一

民衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民𢆰古文民

彌鄰切

民 丿部弟四百四十六屬文三重文一全徵

丿 右戾也象左引之形凡丿之屬皆从丿於小切

丿 見偏旁

部內。有乂弗乀三字。而皆當是文。則丿部。當無屬文。

乂 芟艸也从丿从乀相交 刈 乂或从刀魚廢切

乂 乂 見从文

乂字。丿乀相交則當是文。

弗 撟也从丿从乀从韋省分勿切

弗 弗 弗

弗字。繁从不配。當是文。

乀 左戾也从反丿讀與弗同分勿切

乀 見偏旁

乀字。丿之反文則當亦建首

𠂆部弟四百四十七屬文一全徵

𠂆 抴也明也象抴引之形凡𠂆之屬皆从𠂆虒字从此

余。制切徐鍇曰象𠂆而不擧首

𠂆 見从文

部內。有弋一字。而當是文。則丿部。當無屬文。

弋 橜也象折木衺銳著形从𠂆象物挂之也與職切

弋 弋 弋 見从文

許氏訓也女陰象形不雅之說都出於小

○○弋字。當爲文。前已屢證。而今復申之。所从非文證一。弟戈俱以建首之文而从乀證二。必字从八聲當見弋部。證三。弌弍弎當爲弋部字。證四。以言象形則豎木枝而簪其腳。當是限定之意。故次弟之弟。法式之式。斷必之必。从弋。則戈之从弋。當是不安動之意。

乀部弟四百四十八屬文一重文一　全徵

乀 流也从反厂讀若移凡乀之屬皆从乀　弋支切

乚乚　見从文

部內。有也一字。而當是文。則乀部。當無屬文。

也 女陰也象形 𠤼 秦刻石也字　羊者切

也字不見鐘鼎。而說文重文𠤼字。見嶧山刻石。去古

篆地字从𠃟而作。从言地字。則對天之文。定體勢中正。而不應偏側作埊。義文不典。且天从太聲作[seal]。則地不應無从聲。

未遠則鍾鼎之世。當亦作[seal]。金銘匜字。作[seal]。小篆匜之从[seal]。當是[seal]變為[seal]。與[seal]相譌也。語之斷詞。則當是文。

氏部第四百四十九屬文一全徵

氏 巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里象形乀聲凡氏之屬皆从氏揚雄賦響若氏隤承旨切

部內。有氐一字。而無从聲。當是文。則氏部。當無屬文。

氐 氐木本从氏大於末讀若厥居月切

〇〇氐字。不見鍾鼎。而竊謂此即欮字所从之[seal]。而因古

篆干作𢆉。氏作⿰氏𢆉。譌从氏一。作⿰氏𢆉。案𢆉字見說文干部。孫愐音切作魚戟。而金銘逆字作𨒫。可知魚戟切之𢆉。本作𢆉。而作𢆉者。則闕厥从聲之欮。所从得聲也。又許氏於栝字下。解云矢栝築弦處。愚謂當即从𢆉。作𢆉。蓋以矢栝矢鏑弓弦之形。都具也。

氐部弟四百五十屬文一徵一

氐

氐 石鼓

至也从氏下箸一一地也凡氐之屬皆从氐丁禮切

戈部弟四百五十一屬文二十五重文一徵十

戈 平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从戈古禾切

楷書戎字傳寫相承
今人反謂譌从大

戎既無从聲而見从
之幾亦無从聲則戎
字乃文之从文故文
證益確

兵也从戈从甲如融切

戎都鼎盂鼎虢季子盤

○○戎字。無从聲。當是文。十。古甲字。故金銘。戒字。如右。

守邊也从人持戈傷遇切

臤尊

○○戎字。無从聲。而又爲文之从文。幾字。从丝从戍。而無
从聲。當是文。則戎。字。當亦建首也

三軍之偏也一曰兵也从戈䖒聲香義切

戲伯鬲靜敦

邦也从口从戈以守一一地也域或又从土于逼切

切徐鉉曰今俗作胡國切以爲疑或不定之意

或字。金銘。多从弋。邦域。及疑或之會意。都未詳。

傷也从戈才聲祖才切

穆公鼎

絕也一曰田器从从持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手子廉切徐鉉曰𢦏鋭意也故从从

𢦏卣

𢦏字。無从聲。當是文。

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武文甫切

叔重闕疑處。溫齋。輒大開口說道。異哉。意。戠布。戠帛。有精麤姸厲之別。聞其聲而知其戠。故知識之識。从言从戠。識字。弋。爲聲。則音。當爲部。音字。金銘。亦作音。而此作𠤳。爲小異。

○○武字。無从聲。當是文。从戈从止。當是戈以止之之意。勝殘去殺武之德也。武之於文。猶義之於仁也。故曰聖神文武楚莊說止戈爲武。其言餒矣。

戠 闕从戈从音之弋切

戠 趩尊格伯敦

○○戠字。金銘。从弋聲。當即古織字。織始於布。布不絞而成。故。戠亦不从糸。戠之从音从弋。當以投梭築筬之聲。疾徐如一也。當是文。弋義。不踰限定。已著說。

戔 賊也从二戈周書曰戔戔巧言昨干切徐鍇曰兵則殘也故从二戈

戔 伯戔瓶盤

○○戔字。疊从而專聲。則當是文。而又當有屬文。案車字重文作𨏥。愚證車爲九魚切。𨏥爲尺遮切。證有戔部。證𨏥从𨏥聲。當見戔部。

戉部第四百五十二屬文一徵一

戉斧也从戈乚聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆从戉王伐切

戉
曶鼎

我部第四百五十三屬文一重文二全徵

我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字凡我之屬皆从我𢦐古文我五可切

我我我我我我

我字何故从戈、攻其惡無攻人之惡、非脩慝與、我身也、私也、於是乎造文之聖、以攻邪之意、作稱身之文、其神道設教如此、象文手旁、狀似斜垂、而斜邪私、聲近垂殺、許氏原證或因音譌、可察、而又以義从我、我从戈推之、亦知手之爲義、要是邪私、笥字義自急敕、故敬字从攴笥聲、與義字从譱我聲、同意、然則我字是自治義、與笥同意、居可知矣、易曰、敬義立、而德不孤、

○○竊謂我字以克己會意何以知然所从之手象斜形或即古邪字从戈从手猶言攻邪故義字从我部內有義一字而有當爲文之證則我部當無屬文。

義 己之威儀也从我羊 羛 墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今屬鄴本內黃北二十里宜寄切

義 義 義 義 義

○○竊謂義字當从譱省从我聲而當是有屬文之建首。

按許氏於義字以義證聲義非韻聲則當从兮頭聲故知有義部。

丿部弟四百五十四屬文一徵一

丿 鉤逆者謂之丿象形凡丿之屬皆从丿讀若橛衢月

切

𠄌 見从文金銘成字从亅作𢦏
部內。有𠄌一字。亅之反文也。當亦建首。則亅部。當無
屬文。

琴部弟四百五十五屬文一重文二

珡 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡珡
之屬皆从珡 𨥈 古文珡从金巨今切

珡字。不見鐘鼎。

乚部弟四百五十六屬文一徵一

乚 匿也象迟曲隱蔽形凡乚之屬皆从乚讀若隱於謹
切

乚乚乚見从文

部內有直一字而無从聲則當是文竊謂乚部當見之字則亾亡二字是也說見了部下

亾部弟四百五十七屬文四重文一徵二

亾

逃也从入从乚凡亾之屬皆从亾武方切

亾亾亾亾毛公鼎師遽尊虢叔鐘

乍

止也一曰亾也从亾从一鉏駕切

乍字不見鐘鼎金銘有乍字今人謂即乍字非也即作成之作而从人者起作之作也乍字从入从乍省聲以纔入始乍會意當爲入部字而乍字不傳故誤證从亾从一誤見亾部

匸部弟四百五十八屬文六徵五

衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之凡匸之屬皆从匸讀與傒同胡禮切

見偏旁

踦區藏匿也从品在匸中品衆也豈俱切

見从文石鼓有歐字

區字。無从聲。當是文。

匿也从匸妟聲於蹇切

子璋鐘沇兒鐘

盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解医於計切

見从文石鼓有殹字

医字。無从聲。當是文。

四丈也从八匸八揲一匹八亦聲普吉切

案甚字。从匹而專聲。當是文。則匹亦當是文。

匸部弟四百五十九屬文十八重文五徵三

受物之器象形凡匚之屬皆从匚讀若方 籀文

匚府良切

見偏旁

飯器筥也从匚㞷聲 匡或从竹去王切

曶鼎尹氏筐史宄筐

似羹魁柄中有道可以注水从匚也聲移介切

證□蓮葉傾水象形。以其頂戴蒂紐。左右卷曲。而懸以注水之狀。如匜也。荷葉傾水。甚脊觀美。空特造此文。从之於澡盥之盥。止水之流。厚載之皿。□省作□。與象蛇形之□絕相似。所以从□之字。與从它之字。交相混雜。靈均子雲。以沱與阿河爲韻。此認止水。岐流。通用沱字也。以坹與過爲韻。此認坹爲从它聲也。後來。徐鉉吳棫。沼沱。江沱。通用。及收地入箇韻。不成事理之說。都緣於□□相亂。

□□□□□ 叔娟匜史頌匜餘皆省

○○金銘匜字。从金从皿。而所从之□。當是蓮葉傾水象形。故匜以注器。狀似方舒荷葉而从□而又多以□見行。其作□者。□之省也。金銘池字。作□。作□。池以納注而从注狀之□。而芙蕖水艸之長而生於渟水者。則象荷葉傾露之□。无它从於池。然則□當讀匜乎。當讀池乎。曰當讀池。金銘地字。作□。當从□頭聲。不應从平聲之韻。許氏讀地頭聲如池。故訓地字云。萬物所陳列。則後來音切之冒以徒。非也。此蓋由於□省作□與□相亂。則它頭聲若徒。故从□之坹。誤冒它之頭聲也。於是乎□之音池。可以確定。

曲部弟四百六十屬文二重文一

象器曲受物之形或說曲蠶薄也凡曲之屬皆从曲

古文曲丘玉切

曲字不見鐘鼎

甾部弟四百六十一屬文四重文三

東楚名缶曰甾象形凡甾之屬皆从甾古文側詞切

甾字不見鐘鼎

瓦部弟四百六十二屬文二十四重文二

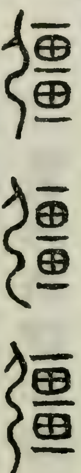
土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦五寡切

瓦字不見鐘鼎

弓部第四百六十三屬文二十六重文三徵五

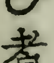
弓以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射干矦鳥獸唐弓大弓以授學射者凡弓之屬皆从弓居戎切

彊弓有力也从弓畺聲巨良切



弘弓聲也从弓厶聲厶古文肱字胡肱切

樂司徒卣毛公鼎

金銘弘字所从之 。象臂腕肩肘。方是古文肱字也。若夫說文作者。曲勢圓轉。未見其爲象形。且不應

㬎字。見集韻音切。丞矢則亦斯氏切。而以金銘彌字从㬎爾視之。明是古璽字。

與云字所从。象雲气見者。相似而無別。

彌 彌 彌

弛弓也从弓璽聲斯氏切

尨姞敦　齊侯鍾

○○金銘彌字右旁。當即璽字。周禮貨賄用璽節。鄭司農註。璽節。今之印章也。若然。今此金銘㬎爾字。从日从爾。言。爾用於甲乙紀日下之意。

弛

弓解也从弓从也施氏切

弛 弛　古陶器

○○右陶器弛字所从之㐌。非古也字。乃注水象形。讀如池之㐌。而省作㐌者也。㐌與㐌皆見从於池。地。匜。今此弛字。當亦从㐌韻聲。

弜部弟四百六十四屬文一重文三徵二

弜 彊也从二弓凡弜之屬皆从弜其兩切

弜 見偏旁

部內。有弻一字。而無从聲。當是文。則弜部。當無屬文。

弻 輔也重也从弜西聲 弼或如此 古文弼房密切徐鍇曰西舌也非聲舌柔而弜剛以柔从剛輔弼之意

弻 毛公鼎

弻字。金銘。从因。

弦部弟四百六十五屬文三

弦 弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦胡田切

小篆弦字所从之𢆯。即古玄字。而說文誤爲糸字重文。故許氏不以證聲於弦。又於肉部胘字不直證从玄。而證从弦省。蓋誤認𢆯爲古糸字故也。重文貽誤。多此類。

徐鉉曰今別作絃非是

弦字。不見鐘鼎。而當亦作弦。

系部第四百六十六屬文三重文二徵三

系 繫也从糸丿聲凡系之屬皆从系 𣪠 系或从毄

處 𦃃 籀文系从爪絲胡計切

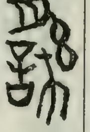
系 見偏旁

孫 子之子曰孫从子从系系續也思魂切

孫孫孫孫孫孫孫

○○孫字。無从聲。當是文。而又當有屬文。案丑利切之𡍮。與至。偕韻。則孫當是部。而因孫部不立。誤見至部。

繇 隨從也从系䍃聲余招切徐鉉曰今俗从䍃


寅簋

說文解字翼徵弟十二

說文解字翼徵弟十三

潘南朴瑄壽溫卿治

清風金晩植器卿習

糸部弟四百六十七屬文二百四十八重文三十

三徵十四

糸細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若覛 古文糸莫狄切徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽

見偏旁

○○案重文糸字當爲玄字重文而誤附故許氏於㢭字不證聲於胇字不證从玄而證从㢭省聲

經織也从糸巠聲九丁切

統字音切。廣韻唐韻作他綜。韻會從之。而一作他總。正韻從之、而一作吐孔。今是箋從韻會正韻之一作、引入董韻、

絕字。从糸。刀。卩。三文故云𦃃从不配、同義。誤附。必。艸。稿。釋訓。歸也。字。所。致、

虢季子盤 陳曼簠 齊侯鎛

統 紀也从糸充聲他綜切

○○統字不見鐘鼎。而𥿋謂當有充部。从緫省。爲充部字。何以知然。以言充。則去人。非聲。乃專聲之建首。以言統。則充。非頭聲韻。聲以言緫。則同義。而偕韻也。

絕 斷絲也从糸从刀从卩 𢇍 古文絕象不連體絕二絲情雪切

○○絕字。不見鐘鼎。而𦃃从不配。當是文。重文𢇍字。當卽古𢇍字。而以同義誤附。

繼 續也从糸𢇍一曰反𢇍爲繼古詣切

𢼸氏盤

繼絲爲經緯故𦫖字象經緯、象經緯會意已洽不應聲糸、㵒字从水𦫖必義繼水不絕、从𦫖之𣘦省其䜌正是杞字、

艸槁釋訓賡下有也字、則無誤附之弊、

夂字。隸書。不便寫。變作冬。故絿絲之終。捂雙聲合韻之𠔄。而从冬。遂爲逾韻相从之字。此由隸誤而傳寫小篆也。

○○繼字。金銘。不从糸。而从䜌。从己。象經緯。專義之文也。何以知爲繼。金銘之文。有㵒田𤰈田之語。當是水田旱田之稱。則㵒字。必義繼水。而从水从𦫖也。又爾雅釋枸杞。作枸檵。當是檵。本作𣘦。故指其省䜌也。

續 連也从糸賣聲 賡 古文續从庚貝似足切徐鉉曰今俗以此重文作古行切

○○續字。不見鐘鼎。重文賡字。當以同義誤附。

終 絿絲也从糸冬聲 𠔄 古文終職戎切

○○終字。不見鐘鼎。而當从𠔄作𦃇。而不从冬。何以知然。金銘始終之終作𠔄。即此重文𠔄字。而重文小譌也。終字有已成之義。𠔄即其文。有畢之之義。終即其字。

㝐夊。非借韻故溫齋證夊从煉省聲。溫齋證春夏秋冬爲文。則夊爲文之从文。

金銘臯字見縞譯之文。而往往作㫗。則可知在古从厚聲而我東俗音知有從來。

曾聞佩玉。臣亦無囊。明天子親裸。君臣佩。交斷自是有囊。若使綬如古制。早已韜束。於君所。況駿奔執事。時宜敢鳴玉乎。

則終字不應不从夊聲而越从冬聲也。以言夊字則當从煉省聲。自爲一文。而說文誤見夊部。

縞 鮮色也从糸高聲古老切

臯 臯 鄦惠鼎冡盤从臯省

○○縞字金銘从臯省。而我東俗音亦讀以胡老切。當臯傳讀相承之本音。

綬 韍維也从糸受聲殖酉切

○○綬字不見鐘鼎。而金銘受字作𠬪。綬當作綬。綬事佩之質繫於革帶者也。所以受佩故从受。而今世合爲一片在後。與佩不相關。失其本制。

組 綬屬其小者以爲冕纓从糸且聲則古切

溫齋伯氏。𤫊堂先生。所著雜服攷論綬組。失古制。今此綬合爲一片。在後。組絞彩絲。與帶同結。即其論非制之說。而綬以受佩而从受。[illegible]以圭頭手固而从[illegible]。爲新說。

糸之爲部。居左居下。何獨緐字。糸居右而每从聲乎。可知有每部而从緐省。

組 號季子敦

○○組字。許氏說。綬屬。則當是扁織。而小者。爲冕纓。則大者。當爲約大帶紐者也。金銘。从[illegible]。當以其末。作圭頭。便於旋挾而以手固之也。今世雜絞青紅黃紫。與帶同結。失其本制。

緐 馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎 𦃇 緐或从𢍏𢍏籒文弁附袁切

緐 緐 叔向父敦 師虎敦

○○緐字。每非聲。則當有每部。从緐省聲。當見每部。蓋以所从之糸。即緐之省。故退从於每右也。

[illegible] 履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸戶聲亾

糸音覓。⿸厂糸音陌。則⿸厂糸當从糸聲。見履部。而履之省。與户亂。譌从户。誤見糸部。

綏字所从之妥。今讀爲隨。是誠難解。如究其分。異譌并之。由則無出。从宅之右。不但字形相似。義亦甚近。可與混合。宅是場伯切。而東音初聲。若託則當是从乇聲之古音也。⿱爫宅字聲證。又得⿱爫宅帖。金銘有⿱爫家字。音義不可攷。而既有此从爪从家之⿱爫家。則亦或有从爪从宅之⿱爫宅。

百切

○○⿸厂糸字。不見鐘鼎。而當从履省作⿸厂糸。當見履部。

綏 車中把也从糸从妥息遺切徐鍇曰禮升車必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字

○○綏字。不見鐘鼎。而所从之妥。多見金銘作⿰彳中。愚謂此即安綏之綏。而綏从妥聲。何以知然。金銘妥字。用如安懷遠邦。用妥眉壽。而又有妥賓二字。見鐘銘。妥賓即蕤賓。禮記明堂位。夏后氏之綏注。綏讀爲冠蕤之蕤。則可知妥即綏也。今世讀妥。如他果切之隨。愚謂必別有其字。或即从宅作⿰彳宅。與从女之⿰彳中相混。⿱爫宅失其形。妥失其聲。蓋以宅之奠。妥之帖。義相近故也。

彝宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也彑聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮彝彝皆古文彝以脂切

彝彝彝彝彝彝彝彝

彝字。繁从不配。當是文。

素部弟四百六十八屬文五重文二徵二

素白緻繒也从糸𠂹取其澤也凡素之屬皆从素桑故切

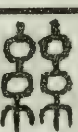
素見偏旁

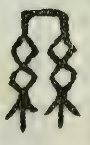
繛緩也从素卓聲綽繛或省昌約切

繛繛晉姜鼎豐姞敦

丱字詩譬角與總末、而本承横柱象形故、絡以安軸而从丱關以縛扃而从絲、周禮丱人掌金玉錫石之地、而爲之厲禁以守之。則丱之言。關也。非礦也、字書有鉚字云同礦、許鄭當據此而鉚字、安知非音關而

絲部第四百六十九屬文二徵二

蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲息茲切

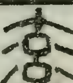
絲駒父鼎  曶鼎

織絹从糸貫杼也从絲省丱聲古還切徐鉉曰丱古礦字

石鼓

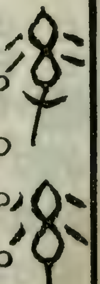
○○案丱字所从之丱。即詩總角丱兮之丱。而誤作礦字重文故。鄭康成。於周禮丱人誤詮丱之言礦也。

率部第四百七十無屬文徵一

捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率所律切

義同鎖鑰、又安知非
許、鄭以後俗讀字
金銘率字亦从玄而
許氏認8為古系字
故解率字从玄為竿
柄、然疑小篆之从玄
也、重文誤附之害一
至於此、
溫齋說玄兩大手求、
取三證節、至當。何
不从又而从ナ、揃鳥
必以右手也、

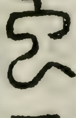
唯字从隹爲獨詞言
其一枚鳥、

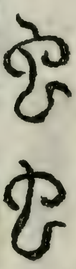
 庈父鼎盂鼎

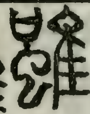
〇〇竊謂率字。从玄。从ナ。从求省。玄。网也。ナ。手也。求。取也。
手鳥网。羣兒隨之。以爲領義。循簷擭雀。以爲遵義。

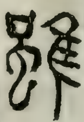
虫部第四百七十一屬文一百五十二重文十六

徵四

一名蝮博三寸頭大如擘指象其臥形物之微細或行或毛或蠃或介或鱗凡虫之屬皆从虫許偉切

 見偏旁

似蜥蜴而大从虫唯聲息遺切

 盂和鐘

〇〇雖字。从唯爲蜥蜴。爲助詞之會意。亦。可。言。也。唯。之。爲

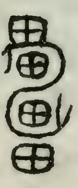
雖字、翻覆義、端在於从唯、从虫、許氏以詞用為助辭、溫齋從之、

愚謂此从畾从騰蛇形之字非即蛇虺乃如見龍在田等會意故古人取以為名洵卿曰仲虺氏名衆所未安爰有大古墨以淨之毫以拭之誰其設洛我兄翠堂、

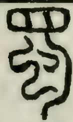
金銘之睪頭似蜀葵實之花脫跗封吏之

詞獨也特也但也蜥蜴之爲蟲蛇而唯無毒縱無毒
亦不離蛇所以爲翻詞

虺以注鳴詩曰胡爲虺蜥从虫兀聲許偉切徐鉉曰
兀非聲未詳

 畾 甗

○○虺字金銘如右所附何以知爲虺書敘仲虺史記作
中畾則篆从虺形隸變从一也無从聲當是文

 葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰
蜎蜎者蜀市玉切

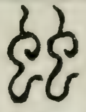
石鼓

○○竊謂蜀字上象葵實下象蟲包金銘睪字作 睪吏

捕罪人蜂之收蓌蠶、洽與相似、先、測琴切、而溫齋讀子感切、從王肅讀易簪字上聲。而簪字本當作兂也。尺玉切之歜、既欠部蜀聲則徂感一音切、必別有其字。是必有蜀部。先聲之歜。而與欠部。蜀聲之歜相似。譌舛也、遂證有蜀部、證歜為徂感切、已著說、先字下、

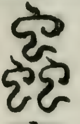
捕罪人也。當取蜂捕蠶而从蜀省。蠶叢巴蜀。當以巢聚高險而名。又欠部歜字。音蜀而一音切子感。必有从先聲之歜而然者。則蜀字乃有屬文之建首也。

蚰部弟四百七十二屬文二十四重文十三

蟲之總名也从二虫凡蚰之屬皆从蚰讀若昆古魂切

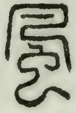
蚰字。不見鐘鼎。

蟲部弟四百七十三屬文五重文四

有足謂之蟲無足謂之豸从三虫凡蟲之屬皆从蟲直弓切

蟲字。不見鐘鼎。

風部第四百七十四屬文十二重文二

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風 古文風方戎切

○○風字不見鐘鼎。而在古當作[篆文]。按今世音學家。據詩邶風。絺兮綌兮。淒其以風。我思古人。實獲我心。大雅。吉甫作頌。穆如清風。仲山甫永懷。以慰其心。楚辭九章。乘鄂渚而反顧兮。欸秋冬之緒風。步余馬兮山皋。邸余車兮方林。以證風字。古與心林。爲韻。而定音切方金。此證。明確無疑。則其方戎切之音。在古。必別有

風字當爲侵韻。諸家。考詩韻爲證。而不言一爲東韻之由。温齋以說文所無之䫻。專屬之東韻。亦從一文無二音說來。若如温齋說。觀瞿。皆當是建首文。

葻之聲證。婪之會意。俱闕。而温齋。以說文所無之葻。證从林聲。以爲嵐葻婪。皆从⿱林風省。而聲證會意。始得接屬通暢。視婪从⿱林風聲。則葻。必是饕虐之厲風。

其字。𩙣謂。周禮春官。䫻師之䫻。卽其音也。當是从觀省。从風頭聲。而後因省使風字。風字方金切之音。伏而不傳也。何以知从觀省。言觀其所起也。風教風俗風流。皆取譬之語。則當卽䫻字。而颯諷皆當从䫻省。又今人謂風字。古讀嵐。故嵐葻从風。愚謂非風字。讀嵐也。乃今人所稱古文風字之⿱林風。當从林聲。讀如婪。故嵐葻从⿱林風省。而許氏。於艸部葻字。不證聲。大徐。於山部。補入嵐字。小徐。證从葻省。葢以風部。闕⿱林風字。故許。不知葻从⿱林風省。徐誤證嵐从葻省也。若如徐說嵐从葻省。葻字从何聲。愚則謂貪婪之婪。當亦从⿱林風省。又我東。呼風爲發嵐。當卽發⿱林風之在古方言。

它省作它。與它相亂於周末。又譌作它。與它相亂。又與它相亂於漢初。而地池所从。讀池之[篆]與[篆]文秘千秋。

它部第四百七十五無屬文重文一　全徵

它　虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它

蛇　它或从虫託何切徐鉉曰今俗作食遮切

[篆][篆][篆][篆]見仪文

○○案金銘有作[篆]作[篆]似蓮葉傾水之皃者爲池地所从則當讀若池而與它字作[篆]者相亂又與也字作[篆]者相亂愚有辨見地字沱字下

黽部第四百七十六屬文二重文一

龜　舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬

秦之。唐之。狀似蟬故。有从虫之蠑螈。況黽之从它作正似蠅乎。

皆从龜　古文龜居追切

龜字不見鐘鼎

黽部第四百七十七屬文十二重文五徵四

鼃黽也从它象形黽頭與它頭同凡黽之屬皆从黽

籒文黽莫杏切

見从文金銘奄字作

○○竊謂金銘奄字所从之黽。卽古黽字。而說文之黽與黽。則古蠅字也。何以知然。作者。似蛙不似蠅。作者。似蠅不似蛙。而蠅無从聲則必專聲之文也。究其譌舛之由。則黽之象足指者。與黽之象翼尻者。相亂而黽又省奴爲黽也。

水蟲似蜥易長大从黽單聲徒何切

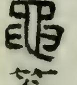
部鐘

鼉字。單象其頭故。金銘从黽省。

鼅鼄也从黽朱聲 鼄或从虫陟輸切

伯俞鬲邾伯鬲杞伯敦

鼄字。朱象其頭故。金銘从黽省。以金銘鼉鼄从黽。視之。可知作 者。卽蠅本字作 者之省也。今俗蠅繩所从。或作黾。當始自隸書。

匽鼂也讀若朝揚雄說匽鼂蟲名杜林以爲朝旦非是从黽从旦篆文从皀直遙切徐鉉曰今俗作鼌

○○鼂字。不見鐘鼎。而竊謂說文之鼂。與皀鼂。皆譌也。當从。

鼂譌爲鼂之證。到此而結局完了。

鼂从草省作〔篆〕。草字卽今世皂色之皂本字也。大篆作〔篆〕。小篆作〔篆〕。匽鼂。必龜屬之色草者故。从草省聲。而譌作〔篆〕。草色之草。別作皂。則與皮及切之皀。相亂。故叓譌从皀作〔篆〕。以上。證原文重文之俱譌。楷書晁字。似若从兆聲。而實非然也。卽从鼂作〔篆〕之筆勢。流傳於省作之中者也。

卵部第四百七十八屬文一

〔篆〕凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵盧管切

卵字。不見鐘鼎。

二部第四百七十九屬文五重文二全徵

〔篆〕二地之數也从偶一凡二之屬皆从二〔篆〕古文而至

亟。亘。亘。皆上一。象天。下一。象地。非从二。凡古作凡。乃从月省。从乁。乁。古及字。月。古㠯字。非从二。竺古篤字。乃專義之文。則二部。只合在一部之次。而與一部。同無屬文。

亟字。从一。象天。从一。象地。从攴。攻意。从茍。敕意。餘从則當是文。亟字。以取意从又。以

切

二 二 二

○○部內。有亟𢀛亘竺凡五字。而亟亘凡三字。無从聲當是文。𢀛字。金銘。从心从亘作恆。則當見心部。竺字。雖从竹聲。當是專義之文。則二部。當無屬文。

亟 敏疾也从人从口从又从二二天地也紀力切又去吏切徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也

亟 亟 毛公鼎石鼓

○○竊謂亟字。上下从一。而从攴。茍省聲。即入聲急義。當是文。而亟字。从又。亟省聲。即去聲頻義。當見又部。又

急意从亟省。配从則當是字。

恆字。必从亙。而誤从舟。誤移二間。

亙字。明是平聲。故平聲之恆。从其韻聲。

从亙之極。緪。亦音切居登。

詩對升日言。則必月之始升。當郎亙字。

竊謂敬字。當从亟省聲。已著說敬字下。

恆 常也从心从舟在二之間上下一心以舟施恆也

𠄨 古文恆从月詩曰如月之恆胡登切

亙 曶鼎

○○恆字。金銘。左心。右亙。如今楷書。則當从亙聲。爲心部字。按亙字音切居鄧。爲極字重文。於恆非聲。何云从亙聲。蓋亙爲極字重文。非也。當與恆偕韻。金銘作亙。則今世楷書之从月。實爲傳寫相承。而音切今作居鄧。愚謂頭聲是。而韻聲則非也。當作居登。月在二間。必昇月橫照之象。詩如月之恆。當郎亙字。對昇日爲言。而詩今作恆者。去聲之極。省使亙字。故繙經之時。

極。堩。亟。亙。頭。聲。諧。不。應。从。非。聲。之。恆。

去。聲。之。極。堩。从。亙。頭。聲。而。亙。則。平。聲。

亙。令。讀。去。聲。者。全。由。於。誤。爲。極。字。重。文。

誤讀亙。去聲。謂不得韻升崩承也。儀禮既夕禮堩字。音切。亦居鄧。愚謂。極堩。皆當从亙頭聲。而不从恆。其譌从恆者。當以極與桓亂。堩與垣亂。故。皆从恆。以別之。也。如非然者。恆。爲胡登切。與居鄧切之極堩。頭聲韻聲。俱不諧。何故从恆乎。可知。極堩。从亙頭聲。而恆則从亙韻聲也。亙字。以專聲之文。而誤爲極字重文。令經籍典重之文。紊亂部居聲證。若是。可恨也哉。

亘 求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也須緣切徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也

亶 見从文

○○按獵碣文。宣字作宣。所从之亶。从畺省。从二。日。言

訓作最括。統亖之詞。故。云與亖同意。溫齋證鳳建首。故陞凡。爲文之从文。

無界不受日也。所以爲求義。宣義。則音義俱專之文。

而小篆譌爲亘。桓貆从亘。亦非也。桓貆古从㠭。

凡 最括也从二二偶也从ㄱㄱ古文及浮芝切

凡 凡 𢿱氏盤舀鼎又見从文金銘有偁字

○○竊謂凡字。从凡省。凡古亖字。从ㄱ从亖。言與亖同意也。專聲之文。而當爲文之从文。說見鳳字下。

土部第四百八十屬文一百三十重文二十六徵

九

土 地之吐出萬物者也二象地之下地之中丨物出形也凡土之屬皆从土它魯切

土 土 土 土 土

又一大大字說。□與天字箋同讀。□字。多見匜銘。人輒曰即古也字。又輒曰即古匜字。皆非也。水自是義注音池之一文。而从於盂。从於流。从於□。从於旃者。徐鼎臣。證止水。歧流。通用沱字。吳才老。收地入箇韻。都緣屈揚二子不辨流沱地坨。以流。與阿河爲韻。以地。與過爲韻。如欲歸咎。部緣周末□省作□。與□合并故也。

地　元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也从土也聲　墬　籀文地从隊徒四切

□　□　□　父乙卣女康敦

○○案地字見於金銘者。如右。而不从土也。何以知爲地。金銘。池字作□。作□。匜字作□。作□。所从之□。當是注水象形而讀若池。故。池以納注之水而从水。匜以灌注之器而从水。而匜則多以□及省作□者。見行。作□者。與象蛇形讀佗之□。相亂。屈原揚雄。以沱流之池。與阿河爲韻。此。不辨流之作□。沱之作□。謂即一文。而用於歧水停水也。屈揚二子。以地。與過爲韻。此。亦不辨从水之□。从它之□。而認地當讀佗也。此

禮樂。歡樂。不與偕韻。金銘。音岳者。作樂。音洛者。作樂。此其所分。而石鼓文。君子假樂之樂。如今俗通作樂。史籀已如此。况小篆乎。𠃟𠃟𠃟之相亂譌并。其勢固也。天字古从圓象。从大。作天。大古太字。小篆譌爲亣。故變从一从亣。作亓。叓譌从大。作天。溫齋所證也。今此地字。古从注象之𠃟。从一。作𠃟。而𠃟省爲𠃟。故變从𠃟。从土。作地。與从𠃟之地。相亂於中古。叓譌从女陰象形之也。淺露褻嫚。亦溫齋所辨也。愚云宊與天字箕同讀者。此也。吁宏偉哉。

地本从𠃟之一證。地字音切。諸家字書。皆冒以徒。此卽坨之頭聲。則當亦因𠃟它交亂。而冒它之頭聲也。雖然。許氏則讀地頭聲。如陳。故訓地云萬物所陳列。蓋許氏之世。音切未起。故讀頭聲則如訓春曰推也。讀韻聲則如訓日曰實也。是其例。若使許氏作音切。地當作陳利切。此地本从𠃟之二證。以言今俗地字則不但也非聲。地以形質而言。固土也。以對天而言固陰也。以此而从五行之土陰象之也。則不其淺露而褻嫚乎。地爲萬物之母。當是文。則形必中正。而不偏側。此地本从𠃟之三證。从𠃟从一。當是象萬物之注止於地也。又案坨字。不見說文。而今世字書。有之。

屈原橘頌。閉目自愼。終不失過兮。秉德無私。參天地兮。地與失過字。韻則去聲讀也。揚雄羽獵賦。鳥不及飛。獸不得過。軍驚師駭。刮野掃地。地與經過字。韻則平聲讀也。溫齋則證有从[seal]之[seal]。即古地字。有从[seal]之[seal]。即徒何切之坨。而坨字在古。行用如潔地。穢地。而天地之[seal]。自不得褻用也。由是論之。獵賦之韻。勝於橘頌。而直偶然耳。靈均。子雲。但認地爲二音。那有所分別。[seal]、[seal]、[seal]、[seal]稱古文。天[seal]墜[seal]篆稱古文地。溫齋所證大[seal]。最近而最根据。

不以地義見行。然。屈。揚。韻。過之地。必。是。坨。字。而。我。東方。言。呼。地。如。徒。何。切。之。坨。是。必。在。古。如。諸。地。某。地。之。別。稱。故。从。土。从。它。而[seal]與[seal]相亂於周末。濫兼統稱。[seal]與[seal]相亂於小篆。輸失偏稱。

[seal] 牆始也从土其聲居之切

[seal] 子璋鐘

[seal] 垣也五版爲一堵从土者聲[seal]籀文从𩫖當古切

[seal] [seal] 齊侯鐘 部鐘

○○案金銘。都字作[seal]。或省作[seal]。可知。都从堵省聲。許氏以者證聲。者是之也切。非聲。而堵土偕韻。則當从土聲。若然。堵當在者部。而亦非也。金銘堵字。所从之[seal]。

白音自。金銘作𠮚。所以與𠙵。相亂。咎。古諸字故。隸咎从頭聲。答从頭聲。塔土借讀。塔當从土聲。則咎當爲部。

从口。不从白。即古。諸字。塔字。从咎。从土。則當有咎部。从。从土。聲。見咎部。而重文〔篆〕字。則〔篆〕之譌也。當从塔。省。聲。見亯部。

在 存也从土才聲昨代切

封 **封** **封** 爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里 **𡉚** 古文封省 **𡊅** 籒文从半府容切徐鍇曰各之其土也會意

封 陳侯簠

○○案封字。有平去二讀。則當有从土。半聲之半。爲平聲。而去聲之封。从半。聲。當見寸部。如非然者。繁从不配。

不得成字。且自有从㞢。从土。讀如皇之㞢。義爲艸木妄生。則封建之封。不應从此惡文。而無从聲也。

城 以盛民也从土从成成亦聲 𩫨 籀文城从𩫖 氏征切

□□ 城虢敦散氏盤从𩫖

壞 敗也从土褱聲 𡊼 古文壞省 𧗾 籀文壞下怪切

徐鉉曰攴部有𣪠此重出

○○壞字。不見鐘鼎。案壞字。有下怪古怪二音切。愚謂只有下怪。而古怪者。卽此重文𡊼字。何以知然。古有古懷切之眔。與徒合切之眔別。愚辨之屢矣。褱字。从眔韻聲。爲戶乖切。壞字。从褱頭聲。爲下怪切。則壞不應

復有眾之初聲也。壞𡏭皆當是自毀之義。物毀可傷。故或从褱。或从眾。而其毀之之義者。必攴部𣪏字。當从壞省聲。而諸家字書。證𣪏音作怪。必不然。當讀如下怪切之壞。而其讀怪者。當从𡏭省聲。作𣪏。

圭 瑞玉也上圜下方公執桓圭九寸矦執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭 珪 古文圭从玉古畦切

圭 圭 毛公鼎師遽尊

圭字。疊从之文也。當是建首。

垚部第四百八十一屬文一重文一徵一

垚 土高也从三土凡垚之屬皆从垚吾聊切

垚字。不見鐘鼎部內。有堯一字。而有聯从之[illegible]。當是文。則垚部。當無屬文。

堇部第四百八十二屬文一重文三徵二

堇 黏土也从土从黃省凡堇之屬皆从堇 皆古文堇巨斤切

堇字。多見鐘鼎。而不見从土。可異也。

艱 土難治也从堇艮聲 籀文艱从喜古閑切

毛公鼎齊侯鐘

里部第四百八十三屬文二重文一徵二

里 居也从田从土凡里之屬皆从里良止切

里里里里里 史頌敦石鼓又多見从文

釐釐家福也从里𠩺聲里之切

釐釐釐釐 康鼎虘鐘彔伯敦酉敦

釐字。說解。已詳於攴部𠩺字下。

田部第四百八十四屬文二十八重文三徵四

田陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也凡田之屬皆从田待秊切

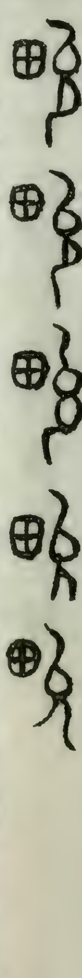
田田田田田田

畮六尺爲步步百爲畮从田每聲畝畮或从田十久莫厚切徐鍇曰十四方也久聲

畮畮畮 兮田盤師寰敦

專聲之文。未有不專義。留字。从卯而專聲。猶畀字。从宀而專聲之類。

畯 農夫也从田夋聲子峻切



案畯字。古與俊。通用。豈或以从允。與从夋。爲別。

留 止也从田丣聲力求切

屯留幣

○○留字。金銘。从卯。不从丣。當是專聲之文。留者。在他處之謂也。从卯。从田。必仲春。厥民析。身在田閒。會意。

畕部弟四百八十五 屬文一 重文一 全徵

畕 比田也从二田凡畕之屬皆从畕居良切

部內。有畺一字。而與畕同音。則畕部。當無屬文。

畺 界也从畕三其界畫也 疆 畺或从彊土居良切

畺 畺 見从文

畺字。从畕聲。不當在畕部。又必非三部字。則當亦文。

黃部第四百八十六屬文五重文一徵一

黃 地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光凡黃之屬皆从黃 㸸古文黃乎光切

黃 黃 黃

男部第四百八十七屬文二徵一

男 丈夫也从田从力言男用力於田也凡男之屬皆从男那含切

男 男 男 遣小子敦叔男父匜孟姜匜

力部第四百八十八屬文三十九重文六徵三

力筋也象人筋之形治功曰力能圉大災凡力之屬皆从力林直切

力力力 見偏旁从文

加語相增加也从力从口古牙切

加加加 父戊爵號季子盤田季匜

加字無从聲當是文。

劦部第四百八十九無屬文重文五全徵

劦同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆从劦恊同心之和从劦从心勰同思之和从劦从思協衆之同和也从劦从十叶古文協从曰十叶或从口胡頰切徐鉉曰十衆也

此讀荔之劦。當亦無
屬文之建首。
許氏於珕字。亦以劦
諧聲。徐鉉曰劦亦音
麗。故以爲聲。溫裔則
得音脅之朋於金銘。
以破劦字二音之疑。
快矣哉。
金銘𢏚字。則古當有
𢏚部。而見屬。
篆文𢒄字。狀似荔支
皮殼。
篆文朋字。狀似肉坊
懸脅。

○○劦字。不見鍾鼎。而竊謂此从三力之劦。則義爲同力。而音。當讀荔。故。郎計切之荔珕。从劦。而其讀協者。在古。作朋。何以知然。金銘。有和𢏚有司。𢏚和萬民之語。𢏚當卽古協字。而所从之朋。从三肉。象脅骨排列。亦所以爲同力之義。則當是古脅字若然。从心者。當見心部。从思者。當見思部。从十者。當是恊之譌。叶叶十二字。又當因譌从十之恊而起。則劦字。不應有重文。

說文解字翼徵弟十三

溫齋比等證例。謂之聯比。聯如聯帥。比如比肩。亦如六爻發輝。旁通情之義。

說文解字翼徵第十四

潘南朴瑄壽溫卿治
清風金晚植器卿習

金部第四百九十屬文一百九十六重文十三徵十一

金　五色金也黃爲之長久薶不生衣百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金　金古文金居音切

○金字。金銘。不从今。金是五行之文。則當與木。水。火。土。一例。專聲。

鎝。⿺辶答。同音。⿺辶答字。必从鎝省聲。辵。鎝。偕韻。⿺辶答字。必答為部。辵為聲。諸古作者。彰著字。必从者聲。著。鎝。偕韻。附著字。必从鎝省聲。

鋚鐵也一曰轡首銅从金攸聲以周切

鋚 鋚 彔伯敦石鼓

鑄銷金也从金壽聲之戍切

鑄 鑄 鑄 鑄 鑄

鑄字。雖有从聲。以金銘所見。視之繁从也。當是文。

鎝金涂也从金答聲倉各切

鎝 鎝 ⿺辶答 曾霧簋邾公鐘毛公鼎

○○鎝字。金銘。通作⿺辶答。而皆答。非聲。則當有答。部。鎝字。从辵聲。而鎝从鎝省聲也。又說文。無著字。許氏。於彰著。附著。皆用箸字。瑄壽。謂彰著。當从竹从者作箸。者古諸字。附著。當从者从鎝省作箸。已著說箸字下。

金銘。多玄鏐鏞鐺之文。當是錯鎔金錫之偁。而鐺或通用鐺。故箋說如此。

鐘字。以層懸云云。爲前箋未備之新說。

今之鐘字。实是从疊董字聲。而或省从輕重字。作鐘。以省通量鐘字也。又或从兒童字作鍾。此則省从而已。非聲也。

鐘 樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘

銿 鐘或从甬職茸切

鐘 鐘 鍾 鐘 鍾 鍾 鍾

○○案鐘字所从之童。即古重疊之重。而非兒童之童。愚既證於童字下。而今復申之。大約鐘字。以層懸而當从偕韻疊童之童。不應越从不同韻兒童之童。大約兒童之童。當从偕韻春方之東。不應越从不同韻輕重之重。大約疊重之重。不應與輕重之重無別。則當从童从重省聲作童以稱紡之連生成童權衡之益物增重會意。金銘鐘字之从童而或从童或从重者蓋有備从焉。有省从焉故耳。

節節至當。無容評論。請為他語。說文尃字从寸从甫。而見从於金銘鎛鑮則作畐。金銘圃字亦作圃。明知有从田从父之畐。則詩甫田之甫。當即此畐字。

鎛　鎛鏻也鐘上橫木上金華也一曰田器从金尃聲詩曰庤乃錢鎛補各切

鎛　鎛　楚良臣鐘　齊侯鐘

○○案說文鎛字註云大鐘湻于之屬所以應鐘磬也堵以二金樂則鼓鎛應之从金薄聲𨭸謂鎛鑮訓詁相易以言大鐘之應鐘磬則宣布也字从布尃之尃以言筍虡金華則如今之鍍金也字从淺薄之薄且以儀禮大射儀其南鑮釋文鑮本作鎛言之當是本作鎛而傳寫經文時據說文誤註而易之也又以鐘銘之鎛言之其鐘特大於他鐘則所謂大鐘之應鐘磬也當即此从尃之鎛而非彼从薄之鑮

鎗 鐘聲也从金倉聲楚庚切

鎗 窖磬

鉈 短矛也从金它聲食遮切

鉈 窖磬

鏐 弩眉也一曰黃金之美者从金翏聲力幽切

鏐 邾公鐘

鑾 人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也从金从鸞省洛官切

鑾 石鼓

幵部第四百九十一 無屬文徵二

幵 平也象二干對構上平也凡幵之屬皆从幵古賢切

干字。見从之王。𢆉。皆
當叀聲。則音之無攷。
永付之千秋。而畢竟
得之。何如其快也。
許氏於㶣字。引詩憂
心㶣㶣。而詩今作憂
心炎炎。此又干音炎。
㶣从干聲之確證。
小徐所云無音義當
指干。而傳寫之誤。

徐鍇曰幵但象物平無音義也

幵 幵 見从文

〇〇案。幵字一偏之干。見从於王。則明有是文。而隸書併於干戈之𢆉也。竊謂當讀若炎。何以知然。按直廉切之㶣。𢆉。非聲。徒廉切之恬。苦。非聲。而我東讀恬若炎。當是干音炎。㶣从干聲。有从口干聲之舌而然者。則與恬偕韻之甛銛。皆當从舌。而不从苦。

勺部第四百九十二屬文一

勺 挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺之若切

勺字。不見鐘鼎。部內。有与一字。而金銘與字从牙可

知与及與字重文之吳木無則勺部當無屬文

几部第四百九十三屬文三重文一徵二

几 踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几髹几素几凡几之屬皆从几居履切

几 [篆] 見偏旁

処 止也得几而止从几从夂 處 處或从虍聲昌與切

処 [篆] 見从文

処字。金銘。从夂。不从夂。夂是楚危切。故从夂聲。說文重文。處字。當从処。虍聲。見虍部而誤見於此。誤以虍。證聲。處字。齊鐘銘。作[篆]。獵碣文。作[篆]。

且部第四百九十四屬文二徵一

正字通。斥唐韻且。子余音切。丝論韻會。爲孫愐。所蔽。溫齋。更從韻會之適唐韻。

言且豆之且。當讀俎。如孫音。而緣且豆。通作俎豆。讀且豆之且。亦如俎。非也。

曰梡。曰檝。設不見明堂位之文。溫齋之言。自當云。橫檝完固。況有此左右逢源乎。

禮俎。厨俎。必非一文。而經傳。皆作俎。叔重。亦訓俎爲禮俎。溫齋。始分析之。

且薦也从几足有二橫一其下地也凡且之屬皆从且子余切又千也切

且 且 且 且 見从文

○○且字。音切。有禮器語助之子余。有幾將姑又之七野。而今世字書。有且字。稱爲古文且。竊謂且字。二音義。古當以且且。爲別。以器之已成。與將成。象形指事也。且字。橫二檝。象成器完固之形。梡檝之所以名也。故僭爲分明斷詞。如曰父母且。其樂只且。則子余切之且也。且字。橫一檝。指未對橫。方將向成之事。則七野切且將姑且之且也。以上。證且字音切之子余七野別於且與且。此下。證且即俎豆之俎。今人或謂且即

言儀禮禮記。俎字本當作且。亦即生民詩。先生如達之達。本當作羍之類。羍。達之从。羍。倴之从。羍。䡾之从。而字形相類易混。故謂羍羊之羍通用達字。溫齋。於祖字按說引禮記檀弓。曾子弔於負夏。主人。旣祖。推柩而反之。從者。曰禮與。曾子曰夫祖者。且也。且胡爲其不可以反宿也。及其註且未定之辭。而以且祖字解之曰。夫祖奠者。所以辭於自也。於自辭而反宿。胡爲不可也。此解明確。以言經文則一言且。已未詳。況重言且系以言註說則

俎本字。而古無俎字。非也。蓋有禮器之且。有廚器之俎。而且字難以施行於且豆。則通用从肉省之俎。即如他末切之羍。與胡耿切之羍。尼輒切之羍。相混。故羍羊之羍。通使達字之類也。又金銘。有作自者。此則父之父稱謂之文。讀若祖廟之祖。而楷書寫定。則當作自者也。祖廟之祖。亦見金銘从自作祖而不从且。今人。不辨自且所別。在作自作且。率爾云。且古祖字。又率爾云。从示之祖。爲後起。此等。皆不忽之言也。已著說祖字下。

斤部第四百九十五屬文十四重文三徵六

斤 斫木也象形凡斤之屬从斤擧欣切

且如未定之辭。祖何故。爲未定之事乎。故。溫齋說。如右。墨於其評。眷未盡之說。畢之於此。今人謂戴記中。如檀弓等篇。多漢人僞撰。若然。雖道是西漢之儒。分別且且。爲此文。而不過數百年至許鄭之世。且弃於且。無復辨析。一至於此。則可知其爲小篆未起時。周儒所作。而祖且作祖且。以小篆繙寫故也。且祖若於小篆。作且作祖。楷書。亦必作且作祖。寧有闕誤。如今哉。

又有一說。畢之於此。金銘。斧作㝵作㝵者。款識家。既不分且且。故。以爲古祖考之祖

見从文

斫也从斤父聲方矩切

居後彝部鐘大叔斧

方銎斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨七羊切

子璋鐘

伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所疏舉切

石鼓宋公佐戈

析也从斤其聲詩曰斧以斯之息移切

鄀子簠

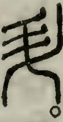
取木也从斤亲聲息鄰切

酉敦師遽敦頌鼎

通俗且字。而或从又。或从𠂆。愚謂此从又之𠬪。或古者。若御且。若旋且之稱。又手也。且義而从又且。然則取義之字。多从又。耴从𠂆之𠬪。或古者若外且之兄弟。若且母之兄弟之稱。大約此二字。淺非且考之且。或作𠬪。或作𠬪也。又金銘組字作組。可見紉大帶。紉手執固結。而从从又之𠬪也。又可見直从且未安。而从差等之𠬪也。

斗部第四百九十六屬文十六

十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗當口切

○○斗字。不見鐘鼎。按升字。見斗部作。註云十龠也。从斗。亦象形。斗升二字之象形未詳。而升字。以專聲之文。不爲建首。而見屬於斗部。事理之所必無也。然則部當居斗部之右。又升字一義登。當以積龠至十。爲升。漸次陞登之始。故據始爲義也。

矛部第四百九十七屬文五重文一

酋矛也建於兵車長二丈象形凡矛之屬皆从矛

古文矛从戈莫浮切

矛字。不見鐘鼎。

車部第四百九十八屬文九十八重文八徵七

車輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車𨏥𨏥籒文車尺遮切

車車車車彔伯戎敦包君鼎中旅鼎

○○車字有尺遮九魚二音切是必古有分別竊謂讀如九魚切之居者爲車而讀如尺遮切之硨者即此車下重文𨏥字所从之𨌲也何以知然以言車則象形之文不應有从戔从𨌲之重文以言𨌲則連从之文當與車音別而自專一聲亦如戔戈各音以言𨏥則當有戔部而屬之者而觀輈古作𨏥輈則𨏥亦建首也然則尺遮切之硨雖不見說文必有是字从𨌲聲

較。古岳切。斈。古肴切。故云从斈省。較字。去入二音。古必以較較爲别。

而後省从車也。𨏥字从二車。當是重輪大車。故金銘軒。輦。从𨏥。

軒 曲輈藩車从車干聲虛言切

父乙尊 吳尊 父癸卣 盂鼎

○○軒字。金銘。从二大。小篆省作軒。則干。大之倒也。專聲則當是文。而又當有屬文。詳下較字。

較 車騎上曲銅也从車爻聲古岳切

毛公鼎 吳尊 伯戎敦

○○較字。金銘。从軒。當有軒部。而从爻省聲。當見軒部。

輿 車輿也从車舁聲以諸切

詛楚石

乘也从車𢦏聲作代切

載 夜軍鼎

○○案載字一義助詞而獵碣有䚃卤䚃壮之文則兼用語助即此䚃字

圜圍也四千人爲軍从車从包省軍兵車也舉云切

齊侯鎛

○○軍字無从聲當是文金銘有作庫作庫者此乃庫字而款識家亦釋爲軍非也二文皆戈矛之銘而或見左字下或見右字下則當是所藏之庫也

範軷也从車笵省聲讀與犯同防險切

𦸿 古陶器从艸

金銘輦字。上兩器所从二夫。張手舛足。舞字。从舛。故說如以若然。必數十輦乃可合奏衆樂。轟輷駭治。亦可像想。輦字。不但用於爨輿。亦或用於輸運。當是其初事爲載舞而作。亦可知言也。今。俗假童舞人肩上。軒舉可喜。況彩輦載法舞。觀美足令百歡率舞者乎。

輦 輓車也从車从扶在車前引之力展切

輦 輦卣

○○輦字。金銘。全體从大頭。又从二大。當是从軒而夾以舞人。則當是天子。祀天回鑾。載舞車也。䌛从而專聲。則當是文。

輔 人頰車也从車甫聲扶雨切

輔 輔 輔 輔 師𩩂父敦

𠂤部第四百九十九屬文二全徵

𠂤 小𨸏也象形凡𠂤之屬皆从𠂤都回切 徐鍇曰今俗作堆

𠂤 𠂤 𠂤彝盂鼎仲𠂤父敦又多見从文

陵 散氏盤

○○案𡳿字重文作𡴆。注籒文𡳿。从三𡳿。瑄。壽。謂。𡐦。从。之。文。必。與。隻。文。皆。文。而。非。字。則。𡳿。爲。中。部。字。𡴆。爲。𡳿。字。重。文。皆。非。也。今。此。金。銘。陵。字。所。从。𡳿。下。二。點。當。以。𡴆。字。難。寫。而。點。之。也。此。𡴆。音。夌。之。證。

陰 闇也水之南山之北也从𨸏侌聲於今切

陰 石鼓

○○案陰字所从之侌。必文而非字。而爲雲部霒字重文。非也。更詳下陽字。

陽 高明也从𨸏昜聲與章切

陽 陽 陽

𨸏字。石壁象形。至此。
益明確。

○○竊謂陽字。从水北山南。會意。而从𨸏从昜。言𨸏之南面受昜也。註當作明也。水之北。山之南也。如陰字註例。而許氏。乃訓爲高明。當以爲乾陽之陽也。乾陽之陽。坤陰之陰。不應無專文。而借用𨸏南𨸏北。受昜受侌會意之字。而非文者。則侌昜。當卽其文。而說文。昜爲勿部屬字。侌爲霒字重文。皆誤。

限 阻也一曰門榍从𨸏艮聲乎簡切

限 限 曶鼎

陟 登也从𨸏从步 𨺶 古文陟竹力切

陟 陟 㪔氏盤

陟字。無从聲。當是文。

專聲之字。必專義。是此書。凡例之一。說隆字。降生。是倉聖。先獲易詩之旨。文之所从。亦即文。是此書。凡例之一。

降 下也 从𨸏夅聲古巷切

降 降 降 散氏盤 虢叔鐘 宗婦𣪘

○○降。字當是文。許氏。證隆字从降聲。而降非聲。从降生。○○義。知易自天佑之。詩以莫不增。則乃專義之文也。降爲文之从文。故知亦文。

陳 宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲 [古文] 古文陳 直珍切 徐鉉曰陳者大昊之墟畫八卦之所木德之始故从木

陳 陳侯簠

陳字。金銘。从東。又多从攴 从陳作敶。

除 殿陛也 从𨸏余聲直魚切

凡文壂从必有其隻愚謂厽字所从之○即溫爲常言讀胎之文家塊形者

除 石鼓

𨺅部第五百一屬文三重文二

𨺅 兩𨸏之閒也从二𨸏凡𨺅之屬皆从𨺅似醉切

𨺅字。不見鐘鼎。

厽部第五百二屬文二徵一

厽 絫坺土爲牆壁象形凡厽之屬皆从厽力軌切

厽字。不見鐘鼎。部內。有絫垒二字。而與厽同音。絫當見糸部。垒當見土部。則厽部。當無屬文。

四部第五百三無屬文重文二全徵

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆从四 𠘦 古文四

亖 籒文四息利切

亖　亖　亖　𦉭　四

○○四字。金銘作亖。見自商器。作𦉭作亖者。見於籀文。以後。而亦不多見。

宁部弟五百四屬文一徵一

宁

辨積物也象形凡宁之屬皆从宁直呂切

宁　宁　宁　　父丁斝又見从文

部內。有貯一字。而與宁皆韻。當見甾部。則宁部。當無屬文。

叕部弟五百五屬文一徵一

叕

綴連也象形凡叕之屬皆从叕陟劣切

叕字。不見鐘鼎。部內。有綴一字。而綴是陟衛切。从叕

聲。當見糸部。則叕部。當無屬文。

亞部弟五百六屬文一 徵一

醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也凡亞之屬皆从亞衣駕切

部內。有晉一字。而與亞同音。且緐从。當是文。則亞部當無屬文。

五部弟五百七無屬文重文一 全徵

五行也从二陰陽在天地閒交午也凡五之屬皆从五

古文五省 疑古切 徐鍇曰二天地也

六部第五百八 無屬文全徵

易之數陰變於六正於八从入从八凡六之屬皆从六力竹切

七部第五百九 無屬文

陽之正也从一微陰从中衺出也凡七之屬皆从七親吉切

七字不見鐘鼎。

九部第五百十 屬文一 重文一 徵一

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九舉有切

九

部內。有馗一字。而馗逵渠追切。與九㕦聲相爲傍紐。

當从九聲。則九部當無屬文。

禸部第五百十一　屬文六　重文三　徵四

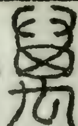
禸　獸足蹂地也。象形九聲。尒疋曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹禸凡禸之屬皆从禸　蹂　篆文从足柔聲人九切

禸　見偏旁

部內。有禽离萬禹禼嘼六字。而禹禼萬离無从聲。嘼古拂字。亦無从聲。當是文。禽从今聲。當有离部。而屬之者。則禸部。當無屬文。

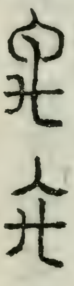
禽　走獸總名从禸象形今聲禽离兕頭相似巨今切

禽彝禽鼎鄦侯敦石鼓


蟲也从禸象形無販切

萬字。所从。象形。而非文則乃文。而非字。

蟲也从禸象形 古文禹王矩切


齊侯鐘叔向父敦

禹字。似从虫省。而無聲證。則當是文。

嘼部弟五百十二屬文一全徵

犍也象耳頭足禸地之形古文嘼下从禸凡嘼之屬皆从嘼許救切

王母鬲師寏敦部鐘

部內。有獸一字。而與嘼皆韻。當見犬部。則嘼部。當無
屬文。

獸守備者从嘼从犬舒救切

獸 獸 獸爵石鼓

甲部第五百十三無屬文重文一全徵

甲位東方之孟陽气萌从木戴孚甲之象一曰人頭空
爲甲甲象人頭凡甲之屬皆从甲 甲 古文甲始於一見
於十成於木之象古押切

十 十 十

金銘。十百之十作十。而或作十。有世代先後之別。甲
之作十而或作十。亦猶是也。

叔重訓義。往往錯過从文。今此咼字當立一文。訓爲悖也。彖子相閉。而於𤔔字則當訓治也。从𠬪咼聲。安那以治也。而乃返釋咼義於𤔔字。故說文無咼字。今𤔔之治義。亂之定義。晦。而亂必治之故。悖亂字。兼有

乙部弟五百十四屬文三重文一徵二

乙　象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙於筆切

乙　乙　乙

亂　治也从乙乙治之也从𤔔郎段切

亂　詛楚石从乞不从乙

○○案。亂字。古从乞。乃乞部字。而乞與甲乙字相似。故誤屬也。亂字有悖。治。定。三義。竊謂古以咼。𤔔。亂。爲別。得悖義者。爲咼。得治義者。爲𤔔。得定義者。爲亂。蓋咼字專聲。讀若𤔔。故𤔔从咼聲。亂从𤔔聲也。許氏於𤔔字下。解作治也。幺子相亂。𠬪治之也。蓋謂彖子相閉冂

治字義。不近理之說。作爲文。如經灋字。以廌觸不直。流行如水會意。說灋字。以去灋會意。乃以灋字。誤認經灋。以其重文法字。誤用爲經灋。此等之謬。難以悉舉。

春。百鳥婚雄。其形乙。故云請子候鳥。乙至得子。則乙言其候。而玄鳥則必乳字。

我東。呼鳲若鳥轄切之乙。當是古語。

夫婦和美。室家之安。故安字从乙。

溫齋之辨如此。而詛楚文亂字。用於悖亂。此猶文之世。已失其本義而然也。

內外。而以手。禁之也。由是言之。悖義。如五子之歌。亂其紀綱。仲虺之誥。無主乃亂。亂。當是亂。治義。如說命。惟以亂民。立政。丕乃俾亂。亂。當是亂。則定義。如微子。亂正四方。洛誥。四方迪亂之亂。方卽亂字。以詛楚文所見从乙之亂。視之。會意益暢。乙者。嘉美之意。許氏。於乙字下。解作玄鳥也。齊魯謂之乙。取其鳴自呼。於孔字下。解作通也。从乙从子。乙。請子之候鳥也。乙至而得子矣。美之也。古人名嘉字子孔。以上。許氏。乙字解義。而金銘。安字。从乙。作□。當亦取嘉美之意。則可知亂字。以康靖之義。而从治義之亂。美義之乙也。

丙部第五百十五無屬文全徵

丙 位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙兵永切

丙丙丙丙

丁部第五百十六無屬文全徵

丁 夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁當經切

丁丁丁丁丁

戊部第五百十七屬文一重文一全徵

戊 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡戊之屬皆从戊莫候切

戊戊戊戊戊

部內。有成一字。而从戊从丁。不从戊丁。則戊部。當無屬文。

成 就也从戊丁聲 成 古文成从午氏征切徐鍇曰戊中宮成於中也

成 成 成 成 師田父尊頌鼎格伯敦

成字。金銘。从丁从戊。金銘戊字。亦从丁作戊。丁。鉤收之象。故戊以收意。而从丁。成字。復从丁。作成。單戊之意也。从戊聲。則當見丁部。而會意特大。當是文。

己部弟五百十八屬文二重文一徵二

己 中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡己之屬皆从己 己 古文己居擬切

己

部內有巹曁二字。而巹是居隱切。从己。頭聲。當有丞部。而屬之。曁是曁己切。从己。頭聲。當見其部。則己部。當無屬文。

㠱長踞也从己其聲讀若杞曁杞切

㠱六　㠱六　師寰敦孟姜匜

己部第五百十九屬文一徵一

巳蟲也或曰食象蛇象形凡巳之屬皆从巳伯加切、、徐鍇曰一所吞也指事

巳字。不見鐘鼎。而象蛇形。與古己字。不類。則不宜序列於己部之次。部內。有祀一字而从巳聲當有帚部。

而屬之者。則已部。當無屬文。

庚部第五百二十無屬文全徵

庚位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承己象人臍凡庚之屬皆从庚古行切

辛部第五百二十一屬文五重文三徵三

辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛息鄰切

辠犯法也从辛从自言辠人蹙鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改爲罪徂賄切徐鍇曰自古者以爲鼻字故从自

辠　牧敎

○○案辠字。金銘。不从辛。而所从之𢆉。又見从於宰屖。則當是別有是文。爲宰梓屖辠从聲。而非辛字別作。

辭　訟也从𤔔𤔔猶理辜也𤔔理也𤔲籀文辭从司似兹切

○○辭字。不見鐘鼎。而重文𤔲字。多見金銘。作𤔲。辭𤔲二字。皆當有𤔔部。而屬之者也。

辡部第五百二十二屬文一徵一

辡　辠人相與訟也从二辛凡辡之屬皆从辡方免切

辡字。不見鐘鼎。部內。有辯一字。而與辡偕韻。當見言部。則辡部。當無屬文。

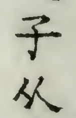
壬部弟五百二十三無屬文全徵

位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褱妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬如林切

癸部弟五百二十四無屬文全徵

冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸𣥠籀文从𣥠从矢居誄切

子部弟五百二十五屬文十四重文四徵五

十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形凡子之屬皆从子 古文子从巛象髮也籀文子囟有髮臂脛在几上也即里切李陽冰曰子在襁緥中足併也

子字多見鐘鼎商篆有作 作 者古人游戲之作也籀文有作 者見於甲子紀日當亦一時之事也不復有見輒收

乳也从子在宀下子亦聲疾置切

齊侯鐘又見从文

○○字字从子聲似當見宀部而有當爲文之證案學字明明是文而乃說文見於斆字重文決知其非也愚

白中字。从胎形。而从人。爲後起。大豆不作蔓。而他豆。盡皆作蔓。尗从豆苗。季从稚省。皆言其幼。

有證辨於敎字下。學既證爲文。而金銘从字作𡥈。而不从孝冂。則字乃文之从文。故知爲文。

穀 乳也从子㱿聲一曰穀瞀也古候切

穀 穀 穀 㱿穀尊卯敦穀女匜

季 少稱也从子从稚省稚亦聲居悸切

季 季 季 季 季保敦 季娟鼎

○○案金銘。伯字。从胎形从一。作白。仲字。从胎形从𠧪省。作中。叔字。象尗豆初生。作尗。伯仲叔在古。爲專文之證。如此。則季字雖从稚聲。當亦文。

孟 長也从子皿聲 𠈇 古文孟莫更切

孟 孟 孟 齊侯壺 孟嫣匜 魯大司徒匜

了部第五百二十六屬文二徵一

了 尥也从子無臂象形凡了之屬皆从了盧鳥切

了字。不見鐘鼎。部內。有孑孓二字。而孑是居桀切。孓是居月切。皆無从聲。當是文。則了部。當無屬文。

孨部第五百二十七屬文二重文一

孨 謹也从三子凡孨之屬皆从孨讀若翦旨兗切

孨字。不見鐘鼎。

𠫓部第五百二十八屬文二重文二徵一

𠫓 不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也凡𠫓之屬皆从𠫓 㐬 或从到古文子即易突字他骨切

見从文石鼓有𣗥字

丑部第五百二十九屬文二徵一

紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手
時也凡丑之屬皆从丑敕九切

庚羆卣都公敦拍盤

部內。有䏛羞二字。䏛。女久切。从丑聲。當見肉部。羞字
金銘。作　作　。不从丑。則丑部。當無屬文。

寅部第五百三十無屬文重文一全徵

髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊象宀不達
髕寅於下也凡寅之屬皆从寅　古文寅弋眞切

中、字析而別之。正是卯字。則大抵析意。竊謂重文非字當卽古析字。因訓卯爲非而誤爲重文。亦如㞋。爲續字重文。逮爲及字重文之誤也。若然。薛尚功釋非爲析。似爲有據。然是不過誤看鼎字下體爲說。而不是解到卯有析意。非卽析字。洵卿曰。剖中而戾之。之戾。卽說文丿乀乚註

卯部第五百三十一　無屬文重文一　全徵

卯 冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門凡卯之屬皆从卯 非 古文卯莫飽切

卯 卯 卯 卯 卯 卯

○○卯字。金銘剖中而戾之爲。从中从八而不从二戶中。古仲字。从胎形。从長省。其从人。爲後起。卯之从八中。當以首仲序也。

辰部第五百三十二　屬文一　重文一　徵一

辰 震也三月陽气動靁電振民農時也物皆生从乙匕象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字凡辰之屬皆从辰 辰 古文辰植鄰切徐鍇曰匕音化乙艸木萌

右戾。左戾。之戾也。析而別之。之別。即莊子別其胑之別也。變譌用字。皆奇來處。

自右起笔。作㔾。爲辰巳字。自左起筆。作乙。爲既己字。

初出曲卷也徐鉉曰三月陽气盛屮木生上徹於土故从土厂非聲疑亦象物之出

部内。有辱一字。而建首文之蓐。从辱。辱亦必建首。則辰部。當無屬文。

巳部弟五百三十三屬文一全徵

巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成章故巳爲蛇象形凡巳之屬皆从巳詳里切

○○部内。有㠯一字。而非巳之反文。設如反巳。當是文。則巳部。當無屬文。許氏。訓爲巳。而說文無巳字。則當謂

巳。義。萬物成章。故。㠯字。取成意。而反頭。以爲。既義。而反頭。而、止、故、又、爲、止、義。

巳。有反文則必作㠯。㠯。有反文則必作巳。巳。㠯。之不與相爲反。文如此。

古者。巳已同字也。金銘之文。有曰毋替毋已。已字作巳。乃、知、已、字、反、巳。之、頭、以、別、之、也、述、往、事、無、善、無、惡、故、反、頭、不、反、身、以、爲、既、義、止、義。

㠯 用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切

○○㠯字。多見鐘鼎案。凡言反者。同形而反之之謂也。㠯字。反之而與巳。不同。則乃自專形聲之文也。其見巳部而許氏說反巳。賈氏說巳意巳實。皆失之甚矣。

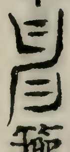
午部第五百三十四屬文一徵一

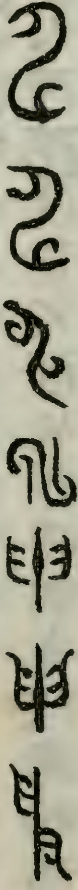
午 啎也五月陰气午逆陽冒地而出此与矢同意凡午之屬皆从午疑古切

未部第五百三十五無屬文全徵

未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆从未無沸切

申部第五百三十六屬文三重文二徵一

申神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏㠯餔時聽事申旦政也凡申之屬皆从申 古文申籀文申失人切



酉部第五百三十七屬文六十六重文八徵七

許氏說。象古文酉之形。指丣字兩豎畫與酉字似从八而言也。金銘酉字中二畫直竝不背戾。且所謂象古文酉之形者。已非游心物初之言也。若如其說。是倉頡以前。胥剏造之倉頡。倉頡以後。胥變改之倉頡也。酉字之得爲建首之文。將自何時乎。

允植曰。舉偁正月。亦晚矣。許氏。於丑字。不

酉 就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉 丣 古文酉从丣丣爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入一閉門象也與久切

○○酉字。多見鐘鼎。象甕形。重文丣字。不見金銘。小篆。从丣之畱桺。金銘。皆从卯。愚證畱爲專聲之文。而劉桺。皆當从畱省聲。說見田部畱字。木部桺字下。丣若如古文酉。則从丣之畱。劉桺。一何頭聲相諧。而獨與酉。不諧。卯爲春門。丣爲秋門之說。不過因小篆之卯作丣。及所謂古文酉之作丣。似二戶相背而起。則都不足辨。且以門言。正月。爲宣發之門。中春則開已久矣。

云。十二月。萬物動用事。象手之形乎。

酒酉。若如兩聲俱諧。雖謂在古。有酉無酒。亦可。而頭聲既分。故云當是省使。

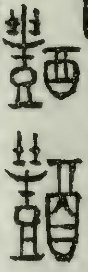
釁字許氏說。从爨酒竝省。言从爨。而省米幷从酒。而省水也。不於配字。亦仿此例者。所从之卩。譌爲己。則但循古訓酒色。而實不知从酒而省水。从色而省人故也。專聲爲文。文之所从。爲文。前已屢言。

九月。爲收藏之門。中秋則閉。太早矣。

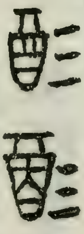
酒　就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切

○○酒字。不見鐘鼎。而金銘之文。與酉通用。當是省使也。竊謂酒字。當亦文。何以知然。與酉偕韻。不可見酉部。水以譬喻。而非以水類。則不可見水部。許氏。證釁字。爲从爨酒竝省。蓋指所从之酉。卽酒省也。釁無从聲。當是文。許氏。訓配字。爲酒色。而金銘配字。从卩作配。卩。必色省。則酉必酒省。爲音義俱專之文。則酒字爲配釁所从。故知爲文而非字。

醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切

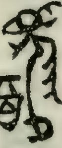
 師遽尊韓仲侈壺

酎 三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切

 父丁鼎父乙尊

酎字金銘从彡。古从彡之字。史籀以來。多从寸。如耏字。或作耐。是也。此。阮相國說。

醵 會飲酒也从酉豦聲 酟 醵或从巨其虐切

 孟鼎

酓 酒味苦也从酉今聲咽嗛切

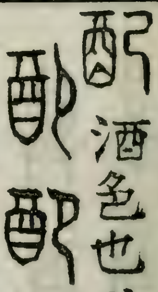
伯壺

配皇天。配上帝之配。必倉頡所作。坐在萬億秊下。知其从色。斯己奇矣然。以說文訓爲酒色。金銘从卪。或有覺得之道。而不過曰从酉。从色省。而已。其謂右旣色省。左必酒省。己於酒字證爲文處發之。而引盬字从酒韜竝省。爲說。此之謂文理密察。

允植曰。配字从酒色竝省。實諸鬼神而無疑。溫齋可卽食倉聖。因卽祀文昌帝君。

案建首文之歆。从畬聲。則畬字。當亦建首。

酒色也从酉己聲滂佩切徐鉉曰己非聲當从妃省


宗周鐘毛公鼎

配字。金銘从卪。不从己。竊謂當是从酒省。从色省。爲專義之文。何以知然。許氏訓爲酒色。則金銘从卪。必色之省。右旣色省。則左必酒省。蓋以義主比合而从酒。从色。會意。非義主酒。非義主色。故無从聲。而自爲一文。其从酒色。當取節適則吉。沈冒則凶。吉凶所同也。許氏訓爲酒色。必有傳聞而以己證聲。不思小篆卪譌爲己。以終聲證也。終聲無通韻相从。愚有說詳首卷所字下。

意者。文字未起。酒器與尊彜。皆呼若尊。故从水半見之酋。兩手向上之廾。爲尊彜。爲

酋部第五百三十八屬文一重文一　金徵

酋 繹酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋字秋切

見偏旁

部内。有[酋/夊]一字。而有當爲文之證。則酋酉部。當無屬文。

尊 酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊箸尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮 尊 尊或从寸祖昆切

徐鉉曰今俗以尊作尊卑之尊别作罇非是

見从文

○○案金銘之文。尊彜之尊。从廾从𨸏作𨽍。竊謂廾字。未始非尊罍之尊。而仍借爲尊敬之尊。故復从𨸏。以别

尊奉而遵字。从尊辵。爲字行義。當以此說而。从𠂤爲禮器。从缶爲瓦罇。从木爲木樽。今世中原。竹甕糊紙。塗馬豬血。便於遠行。倉聖見此。又當有从竹之[illegible]。

九月。收歛之候。宜从侯象之戈。鉤形之丨。而成字。从丨戊聲。爲畢終之義。或恐傷人。讀此。以收歛。爲取歛之收歛。

之。从𠂤者。當以器形典重。而非𠂤屬。不可見𠂤部。當是文。則尊亦當是文。尊字在篆隸之交。與从廾之奠。混。故从寸以別之。又隮字不見施行。而或从缶。或从木。當以瓦尊。木尊。而爲之等別也。

戌部第五百三十九無屬文全徵

戌滅也九月陽气微萬物畢成陽下入地也五行土生於戊盛於戌从戊含一凡戌之屬皆从戌辛聿切

○○戌字。金銘从丨。不从一。丨。音厥。鉤形也。戌之从丨。當是收歛會意。戌字从丨戊聲。而非从戊丁聲。說見成字下。咸字从含省聲。說見咸字下。

己亥。爲三豕類。似之。譌也。易箕子之明夷之箕子。有讀荄滋者。此無類似。而其說。云在古。荄箕通用。齊讀其子者。其說云在古。其箕。同作𠀠。此二說。都以箕子之見於爻辭。彖傳。奇偏與專之不同。而起然。均未免

亥部第五百四十無屬文重文一　全徵

亥荄也十月微陽起接盛陰从二二古文上字一人男一人女也从乙象裹子咳咳之形春秋傳曰亥有二首六身凡亥之屬皆从亥亥古文亥爲豕與豕同亥而生子復從一起胡改切

○○亥字。多見鐘鼎。與豕字相似。大凡文字之譌。未有不相因於類似。是書證誤。悉據鼎彝遺文。而金銘所不見者。亦多意推爲說。如𡈼字。當从壬聲。見爪部。而譌从𡈼。誤見𡈼部。又如枚字。與玫同音。則當亦从文聲作枚。而因壁篆。攴字作攵。與文相似。譌从攴之等。是

記博而醜。好行小慧者。義理無歸宿也。

也。凡如是者。總有刋錄追補。

金洵卿曰溫齋是書。專爲校勘說文解字而作。而遂成天地間恨晚著述大功。全在於分別文字。回復逸墜。而其爲說。宏深博大。醞確精微。有可以歛衽敬服者。有可以擊節諷賞者。使人淺淫咀嚼而不能捨。蓋考證家之變體也。古今殊空。固不可一一遵行。然若夫徵明父之父稱謂。在古作且而不寄行於从示神之之廟名祖字。祖亦从且作祖。而不从且則今空作且作祖於楷書云者。不覺其如此。則已。既知爲不易之正論。

則是豈可因循而不復者哉。吾知是文是字之必有見行之日矣。

金器卿曰。說文解字爲字書之祖。倉頡精義。非此莫得而傳。然尚恨體裁不嚴。較勘未盡。此舅氏翼徵書所由起也。其箋天字。據金銘作天。證从渾圓太聲。蓋據金銘大作大。太作大。而又證爲文。曰所从渾圓非文。則雖从太聲。無以託部。又以栞字所从之幵。必讀如刊。凡聯从如林朋之類。皆專聲之文。則天乃文之从文也。凡一爲文之所从。則其爲文更確於有屬字之建首。此證闡自

舅氏。其箋地字。據金銘作□。證从注水象形。从一。以萬物注載會意。而又證爲文。而非字。其箋祖字。云必有父之父稱謂之文。而祖从其文。據金銘且字。立說。其箋父字从丨聲。據金銘作□。立說。而又證爲文曰牖字。从片。从戶。从甫。繁从。而無从聲。必有从戶甫。専聲讀若牖之□。而牖从□聲。□旣文。則甫乃文之从文。甫旣文。則父乃文之从文也。其箋母字。以無从聲。證爲文。其箋帝字。證爲有屬文之建首。據金銘旁字。从帝省。从方聲。立說。右諸字。爲何如之文。

而乃說文皆屬之字至如父之父稱謂之且則文幷於姑且之且義寄於祖廟之祖逸而不傳豈事理所安哉凡若是者一入舅氏手墜者復而譌者正隔斷者接續而隱晦者呈露有萬物斯覩之快自有六書之學以來所未有也心游三極精鶩六虛庶幾仁者見之謂之仁知者見之謂之知歷千萬禩而未之或盡此我兄弟之所以樂趣於註評之屬而不敢辭者云爾

說文解字翼徵第十四終

說文解字原序

漢太尉祭酒許慎

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相别異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封於泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏敎國

子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田疇異畮車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令

趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有艸書尉律學僮十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄

采以作訓纂篇凡倉頡以下十四篇凡五千三百四十字
羣書所載略存之矣及亾新居攝使大司空甄豐等校文
書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文
孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書卽
小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也四曰佐書卽秦隸
書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁
中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經
又北平矦張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎
彝其銘卽前代之古文皆自相似雖叵復見遠流其詳可
得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文
鄉壁虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競說字

解經諠稱秦之隸書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知爲祕妙究洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而

道生知天下之至嘖而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽撰其說將以理羣類解謬誤曉學者達神恉分別部居不相雜廁萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其偁易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知葢闕如也